中華民國三十年十月十日 第四一八期 星期五 零售每份一角

電影日報

天風梅花夢

爲了各界的要求和適應雙十節起見，天風於九日又演「清宮怨」。但據天風當局稱，該劇祇演一星期，時間似乎甚短，實因天風新劇甚多，最近待演之劇，大有應接不暇之概。近得悉待「清宮怨」演畢後，即上演「愛」「愛」後之節目則爲「梅花夢」，按「梅花夢」一爲遜清中葉彭玉麟與梅仙的故事，梅仙本與清帝□仇，故力勸彭共同反清，不料彭爲利慾所誘，率水師大敗太平軍，梅仙鬱鬱而死，彭始悔悟，[illegible]動人，係出諸[illegible]氏手筆，而由費穆先生改編導演，聞已開始排練，演員陣容更堅強。

於『清宮怨』」云。

陳雲裳

新藝攝「奇女子」

藝華主人嚴春堂次子克俊，假用藝華片場拍第一部「奇女子」，由李麗華，陸露明主演。★

新聞電

梅熹不演。黃河担任主角

『蕩婦』一波三折

國聯光華合作的「蕩婦」，雖然已在國聯廠開拍了，然而陣容方面，一改再改，真是所謂一波三折了。先是，除顧蘭君外，尚有陳燕燕，後來陳燕燕改李紅，尋後結果，李紅又改秋霞，當然，此次改動，連劇本的部份也加以改動的。

至於男角方面，按顧蘭君的理想，最好由劉瓊担任了，不料消息傳來，梅熹也告不演，光華當局，爲近水樓台計，改請大成廠的黃河担任了。黃河是大成廠基本演員，現在除本位上連演「新漁曲」「野花那有家花香」外，又在光華客串「蕩婦」，三面奔走，倒也是一個紅小生哩！

本報啓事

今日爲國慶日，本報循例休假一天，（十一日）無報，十二日照常出版，此啓。

定戶之幸運

今日中獎
許至寶先生：定單四二八零號
什愛多亞路五洲藥房
滬光戲券二張
[illegible]

天和
秋美
非常
喜計
舒適
納天
同一
至親好友。
○陶由前鑄小姐在結婚，熱鬧，有周璇、蕭等同仁及大蒙[illegible]

勝利獲得國片灌音權

第一期出品新姊妹花

美國西爾西愛勝利公司，自與國聯簽訂灌音合同後，更進一步計劃下，又獲得全滬國片歌曲灌權，包括國聯國華藝華金星等等，但演員除片中插曲外之自由歌曲，仍可在他家公司灌唱云。又該公司已決定下星期起，開始按期出品，第一期羅致全滬歌唱人才如李明，董尼，白虹，姚敏，嚴華，嚴斐，姚莉，趙美珍，周潔，都杰等，同時陳雲裳在「新姊妹花」中之插曲「今天，明天」，亦在被灌中云。

花色我獨多 唯
時裝 大陸公司
精製歐化女子服飾
花色鮮艷 式樣新穎
同孚路三〇六 電話六一一七二

May Dai TAILOR
美達西服號
特請超等技師，精製高尚西裝
自運歐美呢絨，式樣新穎美觀
同孚路一七四號 威海衛路口

新光大戲院隔壁
上海照相館
特請女子攝影師 藝術高超 經驗豐富
中國首創。採用熒光燈拍照 綠色天然 光線畢真

收兌 大鑽石 翡翠 珍珠 紅藍寶石
精鑲 黃金 白金 首飾
餘豐
漢口路四四[illegible] 電話九一二五二

姚主教路 ★一〇一號★
光明公司
飲食部 牛奶 啤酒 汽水 西點 咖啡
電話七三三六四號

金司德朗路 ★二二五號★
永樂陞
飲食部 牛奶 啤酒 汽水 西點 咖啡

霞飛路七三號法國公園門口
派克咖啡館
早午茶點 歐式西菜
地近名園，有風景宜人之勝
室幽座雅，無都市塵囂之煩
電話八一八四四轉

當北國秋風吹來時

（揮石）

雨夜思鄉可厚增愁閒，上台演戲則又精神百倍，說來還也算是微妙的奇蹟。

在我離開北國到南方來，匹馬單槍打天下的旅途中，我曾經夢幻過許多美麗的未來——這些年的是呈在眼前，有的是隨雲消散了。

算來在孤島已經是一個年頭了，這中間我不知道是苦還是樂、辛酸……

艱難不能不免，它也是快樂。酒肉與享受，又何嘗不是痛苦，這也是人生奇蹟的一點微妙。戲劇——我喜歡牠，是從我一降生起，廿五年以前，我來到這個世界上，就選定了戲劇做我的終身伴侶。[illegible]

肉

（十三）

★大成公司出品★

英茵 顧也魯主演

婦：「電話！」（走過來，出門去）

梅：「哦！」

梅：（打電話）「喂，你們那兒？」

白：「你是梅香嗎？我在你姨媽那兒，你快來罷……」

梅：「哼……我家裏有一點事，現在不能來」

白：「你不來我就到你家來。你姨媽已經把你的地點告訴我了。」

梅：「不！不！你不能來，我等一會兒就來好了。」

白：「好，那麼我等你。」

梅：「好，回頭見。」（放下電話，快快進房。）

雄：「誰打電話給你。」

梅：（掩飾）「是我丈夫的朋友，要我出去一回。我說家裏不去了。」

雄：「那末請他到這兒來好了。」

梅：「不，你在這兒，叫他來幹嗎？」

雄：「那有什麼關係呢，讓我也來見見他好了。」

梅：（苦笑）「你沒有見他的必要。」

我的路

（韓非）

[illegible]

「往戲劇的光明燈塔奔跑！」

[illegible]

—當北國秋風吹來時—

俱樂部

瞿紹鈞先生：（一）周曼華新作爲「鬼戀」，本報所報導的正確，（二）「鬼戀」新式預告片，在金都大戲院放映，果然不差。

麗娃：（一）呂玉堃太太（二）不在上海（三）陳雲裳住了居爾典路。

李璇華小姐：[illegible]

改名者：[illegible]

以後讀者來信，須附郵資，否則恕不作覆，尚祈原諒。

精優美秀
電影圈
圖畫週刊
第二期今日出版
零售每份一角半，定閱三月、半年、全年
代售處：金城大戲院、金都大戲院、五洲書報社、中國圖書雜誌公司、皇后劇院、報攤均售

小啟

今日雙十，本報特闢一欄，由韓非、石揮兩君撰文，因此稿擠，「天長地久」暫停一天。

★介紹本報★……不勝歡迎……★

話在後

「蛻變」人物素描【四】

孔秋萍——韓非

有了角製的小人，質在再合格沒一個，在「蛻變」中，他就是演香憎「時時刻刻要被吃」「准恐一自跑不足」的小職員，紙知日說，話，發名冊上不妨第一個發到有然而工作的責任心却一點也沒方，像這樣的「人才」，在入後為自然流決的，但他卻正也可憐偷，功勞倒有他把罷樂的公文報送給丁大夫，不這推是出之一光復」幼稚病面已，在他人的眼中，始終是一罷「屁」。

龔靜儀——丁芝

龔靜儀是一個低能兒的女職員——花瓶，但不懂得什麼「工作」的，丁芝把她演成一個十八世紀

型的女人，正是一個腐朽的人物中，絕好的一個幽默的諷刺。

丁昌——史原

口中的「小先生」，但他是丁大夫的兒子。在劇中，他是一個最前進的年青人，連他母親——傷兵的母親，也要受他教導的，他衛顧自已苦，他會把錢與衣報，送給同志們的。史原在邊城故事中演老的對感功後，這久又將發揮他的國內技，昔外向自超要的況太太、莊嚴的陸威，姚劍馬的李鐵川，方達小傷兵葛香亭的范東侄，張代的胡官等等，都極重要，不及一一細載了。

（完）

秋風起！賀賓面紅耳赤

秋風起兮，在電影界裏、有一個現成的豆腐資料，對象就是賀賓了。原來賀賓在辣斐演「大明英烈傳」中的常遇春時，因為輪郭圓，一擦紅色的脂粉，面孔彷彿大蟹一樣，於是大家就稱賀賓「大閘蟹」，關於此綽號，賀賓當然無法拒絕的。「大閘蟹」是秋天的應時食物，因此，大家一見到他，就要說：「賀賓，幾時請我們吃大閘蟹」，這幾句話，往往說得他面紅耳赤的。

他像可是、愈面紅耳赤，吃是大閘蟹，豆腐給人大了。最妙者，因朋友為他與賀賓居，一見說：「我就對着賀賓面前，因為我請你們吃大閘蟹，我家裏養着特別大大閘蟹」啊！

青青電影號外

國聯公司巨片

「家」人物誌

內容：男女明星二十六人照片 小史及在家中演出個性

今日出版．每冊三角

各大書局報販均有代售

陳忠豪訂婚

陳忠豪君為「電影畫刊」「電影世界」之主編，自接辦以來，銷路突增，最高紀錄為一萬本。九開

今日為陳君與葛麗英女士假冠生園訂婚之期，陳君與葛女士自青梅竹馬時已開始戀愛，今日收獲，實十餘年緊迫之功也。

香港二條路

據方自香港來滬之某電影界中人談：「現在香港的製片路線，分着二條不同的路線，一是慷慨激昂的口號戲，一是荒唐胡鬧的神怪片，此二種出品，可在南洋羣島一帶受到僑胞的熱烈歡迎，蓄因都富刺激性，如略含蓄意義的社會影片，則不大有入識貨的，因此香港的製片路線，現在正陷於矛盾中，正與上海一樣云。

定閱本報每月二
元一角半年九折全年
八折。

張善琨設「家」慶功宴

劇藝社宴請文化界

雙十節之前夜，辣斐劇場與上海劇藝社聯合設宴於該劇場餐廳，招待文化界諸同人，宴後並請參觀新作「妙峯山」，是爲前衛劇作家丁西林爲作，寫北平郊外妙峯山上的一個苦鬥故事，頗悲壯慷慨。中國聯合公司張善琨於今晚（雙十節）假座麗都舞廳設慶功宴，宴請公司導演演員及各幹部人員。

業已出版！

彩色封面 精美絕倫

解語花特刊

全部歌曲 精彩照片 電影小說 一網打盡

蘇州瘰瘋專家 朱少雲 專治瘋子顛

門診下午一時至四時 診所 白克路永年里 電話三六二二一號

無線電 保用一年 修理 當面 保單出立

當場修好立等好聽修費一元

認明老牌。首創勿留層修理

免費檢驗 通知電話 保用負責 完備器械 豐富經驗

電話60725

一民無線電 修理門市部 新閘路1005

嫦娥乾洗商店

電話 85283

靜安寺路一一八九號

電話收送●全埠服務

祖傳專家 楊方銓 醫師

有悠久歷史與信譽 有專門學識與經驗

新根永久不發 保館登記

決非樂數飾可比

診所五馬路西口大院 話九八一

廣爾路中會電：三一號

▲無線電修理界之權威▼

當面修理▲當場修好▲立等好用

勿論任何損用勿壞帶回修理修理費一元

電話通知91589免費檢查

保單出立 保用一年

大新無線電行

新聞路166號

小心恐怖症

。憂鬱。怕羞。悲觀疑心。意志薄弱。臨場苦悶。對人恐怖。對事恐怖。對物恐怖。吃音恐怖。失眠。恐怖。疾病恐怖等，欲求根本治療者，惟有本院心理矯正的治療，定能迅速拔除一切痛苦。上海三馬路二七一弄兆福里精神治療院主任陳健民電話九一八三一號

嘉與老同善堂 楊九牧瘋科

親自來滬 以別真偽

炳麟老先生五代嫡傳著名瘋科□寓□世界

北首時疫醫院對過福昌里廿號□門診一元

趣味猜獎揭曉

（一）電影界中最不喜歡拍照是誰？她說過：「我是個老太婆」（嚴斐）

（二）朱麗隸屬過幾家影片公司？（聯華，中央攝影場）

（三）洪警鈴和小仲開過那一家影片公司？（昌明影片公司）

（四）韓蘭根的「猴臉」上有甚麼？（臉上左邊有一粒痣，痣上有毛）

猜中者（第一批）計開：

張萍 沈士英 徐才章 胡良玉 朱先生 瞿君

錢基孚 王小姐 石君 沈家械 顧華清

解語花

周璇主演（十二）

長根：「你說了一大套，也沒有什麼用啊？」

文玉：（低頭）「兩位表姊，前世裏不知怎樣的修到了這樣一位好爸爸！（繼續練習）食穿，食吃，食玩，只有軀殼沒靈魂。」

（長根點頭）（化出）

六景：學校禮堂

人物：田文玉，黃鐘晉，唐家誠，錢昌棡，華長根，周氏，華雲，邵屺霖，華順，朱柯庭，男女大中小學生，沈校長。

劇情：禮堂上家屬滿座，台上前一節目甫畢，揭示一節目，小學五年級生田文玉唱勉小「學生歌」，黃鐘晉先生伴奏，（化入）衆鼓掌表示歡迎，錢昌棡特別注意。

文玉：（唱）「今天小學生，便是將來大國民，讀書要用心，規規矩矩學做人。食穿，食吃，食玩，只有軀殼，靠着兩手與大腦，學些智識與技能，復興祖國，責任在我身。」（隨作種種表情）一，雙手左右擺動。二，翹大指。三，雙手心向上，隨即指心。四，右手逐漸移上，高出頭頂。五，以手拂衣，以手指口，等左右移動，眨眼，以手作合把狀指腦，搖手。六，兩手握拳前伸，微動，以手指腦。七，兩手向內微振。再微推。八，兩手上舉。九，右手拍左肩左手拍右肩。

（插各人特寫，聽小玉唱，唱完，大鼓掌，昌棡離坐，與沈校長握手。）

李綺年暫不赴港

最近，從迢遙南國投奔到上海來的兩顆星兒——李綺年和陳雲裳，都有返港一行的意思。現在，陳雲裳已在打聽船期，動身的日子不遠了。但李綺年的行期，據記者探悉，已告暫緩，還是因爲她在上海，還有許多未了的事情，不克分身。如此看來，李綺年陳雲裳二人，已不能同時啓程，在香港碰頭了。

雙十節感言

……酒客……

烏烟瘴氣

逢時逢節，總來一次感言之類，似乎已經成了公式化，然而，不言也罷，言了還是等於不言，這情形，使我提起筆來也喪失勇氣了。今天是雙十節，照例，又要拉筆應時一下，說些什麼呢？「烏烟瘴氣」每天在說，人，而被我者還是好像沒有聽見，這裏，我不想說，但願今慶日的一番新氣象，帶給大家一個新生命！製片商的路線，似乎是最應該一提的。此外，一切的一切，說也說不完，都需要澈底的改善。：：：也許這篇不痛不癢的感言，大家看了會若無其事，如果如此，電影界一直「烏烟瘴氣」下去，一烏烟瘴氣」也不必隔靴搔癢了。

電影劇本 鬼戀【三六】

國華出品 周曼華主演

四八景：村子（同三四景）

人物：徐，鄉人，男女。

劇情：夏天已明，店門已開，街上有人來往，徐入一茶館，鄉人相見，互道「早」。

四九景：茶館內

人物：徐，堂倌，茶客多人

劇情：夏晨，徐坐定，堂倌送茶，徐打呵欠伏桌睡，茶客已多，人聲喧鬧，堂倌催徐，徐醒，見衆，入見徐注視，疑訝，白巾抹眼，徐尋思，即起，立付鈔，出。

五〇景：村子（同三四景）

人物：徐，鄉人，男女老少。

劇情：夏日白天，徐急步至屋外，看門口所寫之字，徐尋思，自衣袋中出烟，但躊躇側門外階石上，無細視，又忽徐而大門開，一老婆婆出。

對白

老婆：「你幹嗎？」

徐：「我敲這家的門。」

婆：「這是我們的門，你敲門作什麼？」

徐：「那好極了，我來找一位小姐。」

婆：「小姐，你找那一家？」

徐：「這個——」指側門「我要住在這門裏的小姐。」

婆：「這門是不開的，我們都從這裏進出。」

豔屍大功全部告成

國華公司新型偵探片「豔屍」，是徐卓呆編劇的緊張劇，因爲片約關係，一直在緊張狀態下進行攝製工作。傳來消息，該片完成了，最近將作秘密試片。

讀者福利

（第一〇五號）

十月十日

讀者每日將此福利券剪下聯號積滿二十張，郵寄本社，當贈李綺年照片一張。

秘密谷

創製 中一 歐化 現成 西裝

中一服裝公司

霞飛路民坡賽路口

滬光

女子服裝公司

花色千百種

樣樣歐美化

霞飛路三六四號

專修無綫電

出門修理。當面修好。

出立保單。取費一圓。

改裝一切機件

電話三五八六六

國際公司 新聞路四六五號

出借小說

地址六馬路底遠東飯店

隔壁●電話91515

章程目錄備索專差掉換

應有盡有●清心書計